



SCHEDA TECNICA

I Futura richiedono:

- Impianto Audio P.A.** capace di almeno 110 dB SPL alla postazione di regia F.O.H. dotato di equalizzatore grafico a 31 bande terzi d'ottava analogico.
- N. 4 **monitor** di adeguata potenza cablati in link con P.A. o su matrice, usati come in-field.
- N. 4 **aux** per sistema di in-ear monitor (fornito e cablato dalla band a centro palco).
- Mixer di sala** dotato di 24 canali minimo, con phantom individuale, doppio EQ parametrico, 4 aux pre fader, 2 aux post fader.
- Outboard F.O.H.:**
N. 5 Compressori
N. 7 Gate
N. 2 Riverberi (Lexicon, TC Electronic o similari)
N. 1 Delay con tap impostabile da pannello o pedale.
- Microfoni** per strumenti e voci (vedere lista canali).
- Impianto luci** con americana [*], comprensiva di N. 16 par e N. 8 proiettori a testa mobile [*] spot, più eventuali acceccatori sul pubblico [*].
- N. 2 macchine del fumo [*] (**fog machine**), poste sui lati del palco.
- Videoproiettore**, adeguato alle dimensioni del luogo dell'esibizione, con relativo fondale bianco (in alternativa, se disponibile, ledwall) e cavo di collegamento VGA o HDMI da videoproiettore a centro palco (indispensabile!).
- Assistenza tecnica** (datore luci, fonico di sala, tecnico di palco per microfonaggio/cablaggio).

Lo spettacolo proposto è della durata di circa un'ora e quaranta minuti, possibilmente svolti in un set unico in quanto concepito in crescendo.

I Futura hanno la possibilità di muoversi con un service audio/luci/video, qualora il locale o la struttura ne fossero sprovvisti (fornitura del servizio secondo accordi preventivi e costi aggiuntivi).

CH.	INSTRUMENT	TYPE	OUTBOARD	NOTE
1	Kick	Mic Dinamic Sennheiser e 902	Comp/Gate	
2	Snare Up	Mic Dinamic Shure SM 57	Comp/Gate	
3	Snare Down	Mic Dinamic Shure SM 57	Comp/Gate	[*]
4	Hi-Hat	Mic Cond AKG C451B/CK1		
5	Tom 1	Mic Dinamic Sennheiser e 604	Gate	
6	Tom 2	Mic Dinamic Sennheiser e 604	Gate	
7	Tom 3	Mic Dinamic Sennheiser e 604	Gate	
8	Over Head L	Mic Cond AKG C414B		
9	Over Head R	Mic Cond AKG C414B		
10	Bass	Line		
11	El. Guitar	Line		
12	Ac. Guitar	D.I. Line		
13	Sequence L	D.I. Line		
14	Sequence R	D.I. Line		
15	Lead Vox	-	Comp	Band
16	Second Vox	Mic Dinamic Shure SM 58	Comp	Bass
17	Second Vox	Mic Dinamic Shure SM 58	Comp	Guit
18	Click	D.I. Line		No F.O.H.

www.negramante.com

www.facebook.com/futura.luciodalla
referente: **lele paiuzzi 347-4510707**

www.youtube.com/futuraband
futuraband@yahoo.it

[*]: ove possibile